



Come Scattare Ottime Foto

Alla base di grandi guide ci sono grandi foto.

Scritto Da: Jeff Suovanen



INTRODUZIONE

Non servono apparecchiature molto costose per realizzare ottime foto per le guide: bastano una tecnica adeguata e un po' di di pratica. Le foto in questa guida sono state realizzate con una **Canon PowerShot SX120 IS** (una fotocamera compatta standard) e un paio di economici riflettori da 25 cm con pinze di fissaggio acquistati dal ferramenta locale. Seguici e inizierai a scattare foto come un professionista.

Passo 1 — Lo Spazio Di Lavoro



- **Trovati un tavolo o una superficie piana liberi.**
 - ❗ Cerca di ridurre il più possibile la luce ambiente. Con un tavolo vicino a una finestra le condizioni di illuminazione potrebbero cambiare di molto durante il giorno. Ne risulteranno foto poco uniformi tra loro e un alto rischio di morte, se sei un vampiro.
- **Usa uno sfondo bianco uniforme.** L'ideale sono un'economica carta da stampa opaca o la cosiddetta carta da macelleria. Evita le lenzuola.
- **Usa due lampade,** una su ciascun lato.
- Per ottenere una luce bianca **usa lampade a "luce diurna"**, o comunque con temperatura colore intorno a 5000-5500 °K. Evita le normali lampade a incandescenza domestiche che possono creare una terribile dominante arancione sulle tue foto.
- **Usa un cavalletto.** Per realizzare foto nitide e chiare, la fotocamera non deve assolutamente muoversi.

Passo 2 — Impostazioni della Fotocamera



- **Non usare il flash!** Il flash è il nemico.
- **Usa la risoluzione più alta possibile** tra quelle disponibili. A noi piacciono le foto grandi!
- **Usa le proporzioni 4:3.** La maggior parte delle fotocamere compatte realizza foto con un rapporto tra i lati di 4:3, mentre le DSLR (reflex digitali) usano il formato 3:2.
 - Può essere una grande tentazione, ma non ruotare la macchina per fare foto verticali. Per avere una certa uniformità, richiediamo che tutte le foto siano orizzontali e in formato 4:3.
 - Adottando un formato diverso, potrai sempre ritagliare le tue foto in 4:3 più tardi, ma risparmierai tempo se scatterai direttamente con questa proporzione.
- **Scatta in modalità "priorità di apertura" e correggi l'esposizione per schiarire.** La sola esposizione automatica fa un lavoro accettabile, ma dato lo sfondo chiaro la foto tende a essere un po' buia. Per un risultato ottimale puoi scattare in [priorità di apertura](#) (priorità di diaframmi), di solito indicata con A o Av. Imposta la compensazione esposizione su +1.

Passo 3



- **Usa l'autoscatto o il telecomando.** Che tu ci creda o no, il solo fatto di tenere le tue mani tremolanti sulla fotocamera può creare un'immagine mossa. Imposta la fotocamera con un autoscatto breve (tipo 2 secondi), in modo da poter togliere completamente le mani dalla macchina dopo aver premuto il pulsante di scatto.
- **Collegati a un computer portatile o a un monitor.** Controllare le tue foto alla massima risoluzione ti aiuterà a correggere subito eventuali difetti. Usa un cavo di collegamento per la fotocamera, oppure dopo ogni serie di foto inserisci la scheda di memoria nel tuo computer.

Passo 4 — Fai Alcune Foto di Prova



- Ora sei pronto col dito sul grilletto, anzi sul pulsante di scatto.
- Scatta un paio di foto e guardale sullo schermo del computer per vedere come si presentano. I difetti classici comprendono:
 - **Ombre dure**—Se troppa luce arriva da un solo punto, si creano ombre dure che rendono difficile vedere i dettagli. Riposiziona le tue luci o aggiungine altre per ridurre le ombre.
 - **Riflessi indesiderati**—Le luci brillanti creano spesso un effetto spot, in particolare su schermi e superfici brillanti. Riposiziona le tue luci e/o angola il soggetto per eliminare i riflessi.

Passo 5



- Un altro difetto classico è la **taratura del bianco**, che dovrebbe individuare qual è il bianco neutro nella tua foto.
- A volte la taratura del bianco automatica non funziona bene. Se i tuoi "bianchi" non sembrano proprio bianchi, prova con la taratura manuale.
 - Con le lampade da luce diurna, usa le impostazioni per la taratura del bianco "luce del sole" o "fluorescente". Se *devi proprio* usare lampade a incandescenza, metti la taratura specifica, chiamata anche "tungsteno" o "interni" per rimuovere la dominante arancione dalle tue foto.
 - Alcune fotocamere hanno la possibilità di creare una taratura personalizzata per il bianco. Il "bianco" viene rilevato scattando una foto allo sfondo bianco.
- ⓘ È anche possibile correggere la taratura del bianco, usando un software di foto ritocco come Photoshop; è una procedura che però fa perdere molto più tempo rispetto all'impostare correttamente la fotocamera.

Passo 6



- **Prima di iniziare, procurati uno spazio di lavoro separato e pulito** per smontare il tuo dispositivo. Lavorando nella stessa area destinata alle foto, crei confusione, complichisci le riprese e potresti macchiare il tuo sfondo immacolato.
- Passa al tuo set fotografico solo quando sei pronto per realizzare una foto.

Passo 7 — Prove Tecniche di Fotografia



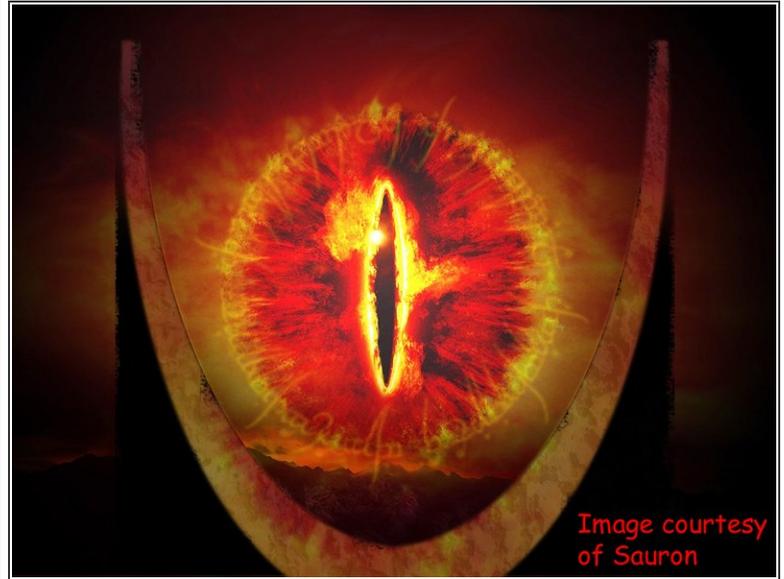
- **In ogni foto, fai vedere le mani e gli strumenti** che usi per illustrare l'azione da eseguire.
- **Inquadra dalla tua stessa prospettiva.** Cerca di realizzare ogni foto dal punto di vista del lettore quando eseguirà l'operazione.
 - La prima immagine non è poi tanto male: la foto è ben illuminata, non c'è confusione e l'azione richiesta è evidente. L'immagine, però, non è ripresa dalla prospettiva dell'utente.
 - La seconda immagine ha le stesse qualità della precedente e inoltre è ripresa dalla prospettiva di chi esegue l'azione.

Passo 8



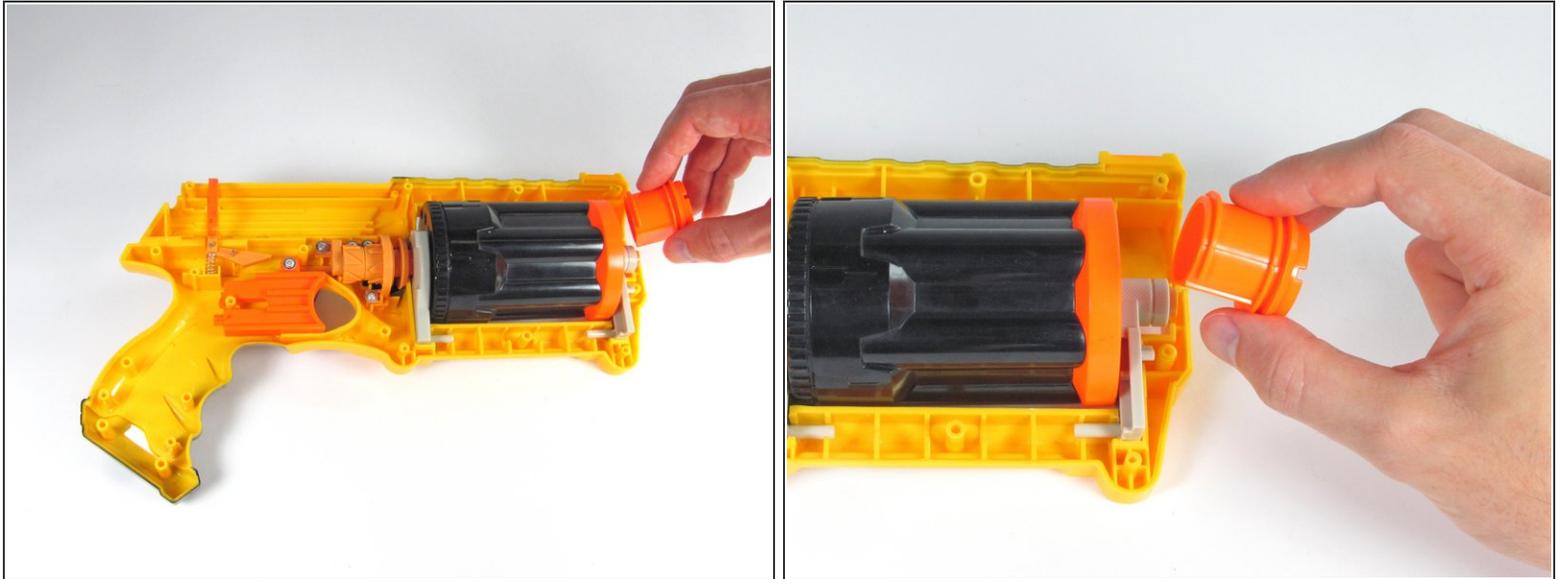
- **Il soggetto deve riempire bene l'inquadratura.** In questa foto il soggetto è troppo lontano e costituisce solo una piccola parte dell'inquadratura.
- Cerca di evitare che le tue braccia o le tue mani abbiano un ruolo dominante nella scena. Fatti aiutare dai tuoi collaboratori per non scattare foto come questa!
- Se stai lavorando da solo, puoi usare l'autoscatto per avere le mani libere.

Passo 9 — Lavoro di Squadra!



- La realizzazione di eccellenti foto per le guide è un lavoro di gruppo! I ruoli importanti sono:
 - **Foto Operatore**— Inadatto ai deboli di cuore, questo compito richiede pazienza, una certa capacità tecnica e un buon occhio per i dettagli. Se a queste qualità si aggiungono i pollici opponibili, tanto meglio.
 - **Operatore Luci**—Richiede grande attenzione e una quasi immunità al calore. Deve essere in grado di gestire responsabilmente le luci più abbaglianti. Chiunque possieda un puntatore laser dovrebbe essere immediatamente squalificato.
 - **Fotomodello delle Mani**—Deve tenere perfettamente immobili componenti e attrezzi, di solito in equilibrio precario e in posizioni scomodissime. Se qualche tuo amico è campione di ginnastica artistica o di Shanghai, questo lavoro è per lui. Dovrebbe avere anche unghie pulite e non avere l'abitudine di segnare i numeri di telefono sulle mani.
 - **Quello Che Prende Appunti**—Uno scribe professionista, il cui **occhio** coglie tutto.

Passo 10



- **Mantieni l'azione al centro della scena.** Evidenzia l'operazione da svolgere mettendola vicino al centro dell'inquadratura.
- ⓘ Non è sbagliato lasciare fuori dalla foto una parte del dispositivo per mettere al centro l'azione; accertati solo che sia ben chiaro su quale parte dell'oggetto stai lavorando.

Passo 11



- **Tieni il soggetto bene a fuoco.** È facile mettere a fuoco accidentalmente la tua mano invece del dispositivo sul quale stai lavorando.

ⓘ Su molte fotocamere compatte, puoi bloccare la messa a fuoco tenendo premuto a metà il pulsante di scatto. Quindi puoi impostare la foto, bloccare la messa a fuoco e *solo allora* mettere la tua mano al suo posto nell'inquadratura. A questo punto ti basta premere fino in fondo il pulsante per realizzare la foto.

⚠ **Se nessuna delle tue foto sembra a fuoco**, spesso il problema è dovuto al movimento della fotocamera o del dispositivo. Ricordati di usare un treppiede e l'autoscatto per non muovere la fotocamera, tieni ben ferme le mani, e riprova. Aumentare il livello di illuminazione consente di utilizzare tempi più rapidi portando a foto meno mosse.

Passo 12



- **Scatta diverse foto per ogni singolo passo.** Cerca angoli e posizioni diverse e usa l'immagine che illustra meglio l'azione da compiere.
- È facile che le tue mani nascondano parzialmente l'azione. Cambia mano o cambia posizione per far vedere meglio al lettore che cosa deve fare.

Passo 13



- Fai **inquadrature ravvicinate per evidenziare in dettaglio le azioni** da svolgere, specialmente quando si lavora su parti piccole o si eseguono operazioni complicate.
 - ⚠ **Se esageri avvicinandoti troppo, i tuoi lettori potrebbero non capire bene quello che stai facendo. Cerca di lasciare abbastanza punti di riferimento nella foto in modo che i lettori possono capire da soli su quale parte stai lavorando.**
- In questo esempio il "caricatore" nero è un buon punto di riferimento. Se non ci fosse, risulterebbe evidente l'azione da svolgere, ma non il punto dove viene effettuata.
- Per riprese molto ravvicinate la tua fotocamera potrebbe avere problemi con la messa a fuoco. Passa alla modalità **Macro** (di solito segnalata dall'icona di un fiore) per immagini molto ravvicinate.

Passo 14



- **Non utilizzare strumenti di sollevamento in metallo** nelle guide, tranne che in casi estremi.
- Lo spudger e gli strumenti di apertura in plastica inclusi nel kit evitano danni elettrostatici e hanno meno probabilità di causare danni estetici.
- Istruisci i tuoi lettori a usare un spudger in metallo solo quando gli strumenti più sicuri non sono all'altezza del compito. Non utilizzare mai un cacciavite per aprire il dispositivo.

Passo 15



- **Per illustrare azioni complesse, mostra una sequenza di foto.** Puoi creare una "stop motion" utilizzando fino a tre immagini in un singolo passo.

Passo 16

- **Evita foto del tipo "Ecco Fatto!".**
Quando scrivi istruzioni, è importante che tu sia conciso. La foto di un dispositivo smontato non illustra alcuna azione o procedura.
- ⓘ Immagini come questa sono usate spesso negli [Smontaggi](#). Gli Smontaggi offrono un'interessante prima occhiata dell'interno di un dispositivo, ma non sono pensati per essere utilizzati come istruzioni.